



2011. 6. 23 パリで行われた久石譲氏のチャリティーコンサート会場にてディスプレイ

Renaissance du Japon 日本再生

＊作品のコンセプト：

3月11日の震災後、壊滅的な被害を受けた大地、人々でしたが、復興への意欲、絆が生まれました。震災後の日本はこれまでの日本とは違う人生観、人間関係などが生まれていると思います。

壊滅的な被害を受けた大地でしたが、その下には、根があり、季節がめぐりそこから新しい植物が生育し始めました。まっすぐ天に向かって伸びていく植物です。それは大地と天を結ぶパワーでもあります。大地の下で張り巡らされた根はそれぞれが繋がり、人々の絆のようでもあります。また、災害の非常時において、被災者は秩序正しく互いをいたわりあう心は日本人のZENの精神に繋がるものかもしれません。

＊作品の説明：

アートフラワーの枝、木、葉、で大地からの生命感、前向きな日本人の心を表現し、苔、苔玉、帯で日本人の秩序、ZENの精神を、帯締めが根などに巻きつくのは絆、赤い絹の襦袢は日本人の魂を表現しています。